

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

2001



СВИРИСТЕЛИ

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

Свиристели,
Свиристели
В сад февральский прилетели!

Не пугают их метели,
И пускай мороз всё злей —
Греют грудки свиристели
У рябиновых углей.

Рис. Н. УСТИНОВА

Мурзилка



Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей
Издаётся с 1924 г.
№ 2 2001 г.
Учредитель
и издатель —
ЗАО "Редакция журнала
"Мурзилка"

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО
Ответственный
секретарь
К. ОРЛОВА
Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Редактор
И. АНТОНОВА
Технический редактор
Н. ВУХОВА

Реклама,
распространение
В. ГОЛОВАНОВА
Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:
Я. АКИМ
В. БУХАРЕВ
В. КОРЖИКОВ
Г. МАКАРОВА
С. МИХАЛКОВ
М. МОСКВИНА
Р. СЕО
А. СМЕРНОВ
И. ТОКМАКОВА
А. УСАЧЕВ
Е. ЧЕТУРНЫХ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

На обложке
рисунок В. СЕРГЕЕВА

Адрес редакции:
125015, Москва,
Новомосковская ул., д. 5а
Телефон: 293-18-81

Компьютерная верстка
и цветоделение выполнены
в Дизайн-центре
ЗАО "Журнал "Зарождение"
Отпечатано на фабрике
общественного печати №2
Министерства РФ по делам
печати, полиграфии и связи
и средств массовой
коммуникации
Московская обл., г. Дмитров

Тираж 115 000 экз.
Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Российской Федерации
Рег. № 0111059

Редакция
рукописи на рассмотрение
и не возвращает.
Перепечатка материалов
только с разрешения
редакции.

© "Мурзилка", № 2, 2001 г.
Полученный сертификат
№ 77.99.2.953.П. 14992.10.00
от 11.10.2000 г.



ЧИТАЙ В НОМЕРЕ



Юбилей
художника
В. Сергеева



А. Усачёв
Стихотворение
"Восьмая
нопа Му"



Галерея искусств Мурзилки



Картины
М. А. Врубеля



О. Тихомиров
Сказка
"Про козла
Евдокима"



Приложения



Головоломки
Самodelки
Кроссворды



На обороте обложки



Лабиринт



Адрес в Интернете: www.murzilka.km.ru
Адрес электронной почты: documents@mlu-net.ru

Тринадцатый пират

Ирина АНТОНОВА



Неудачное возвращение

Тринадцатый пират, тот самый, что вышел из квартиры мальчика последним, не успел поест. И поэтому решил вернуться, чтобы как следует подкрепиться. Он подошёл к Гениной двери, воровато оглянулся и прислушался. На лестнице было пусто, а из-за всех соседних дверей слышалась музыка, задорный смех и топот. Всё говорило о том, что люди веселятся, встречая Новый год.

Не заметив ничего подозрительного, тринадцатый достал нож и стал ковырять замок.

Гена и Митрофан в это время сидели на диване и разговаривали. Вернее, говорил один Гена, а кот по привычке молчал.

— Здорово, что ты заговорил! — радовался мальчик. — Теперь мне будет с кем словом перемолвиться, когда мама и папа уйдут на работу. А ещё я научу тебя считать, писать и решать задачки из моего учебника. А ещё я познакомлю тебя со своими друзьями. А ещё тебя покажут по телевизору, и ты станешь знаменитостью, — фантазировал он.

Чуткие уши кота вдруг уловили посторонние звуки за дверью.

— Гена! — негромко воскликнул он. — Дверь!

— Папа приехал! — слыша возню в замке, воскликнул мальчик. Он упрямо продолжал верить в то, что папа непременно вернётся. Мало ли что там наговорил этот противный волшебник.

— Нет! — остановил его Митрофан. — Это пираты!

Гена заметался по квартире: что делать? Что делать? Он не ожидал, что они так скоро явятся, надеялся до их возвращения что-нибудь придумать. На глаза ему попался расписной жостовский поднос. Гена схватил его и притаился за входной дверью.

Медленно, без скрипа дверь отворилась. Гена как следует замахнулся и выставил вперёд правую ногу.



Удар пришёлся точно по пиратской голове! А в следующую минуту тринадцатый споткнулся о выставленную ногу и растянулся на полу.

Гена приготовился ударить следующего. Немного подождал, но больше никто не появился. Тогда он отбросил поднос и кинулся на приходящего в себя пирата.

Тринадцатый сдаваться не собирался. И они покатались по полу.

— Давай, Гена! Давай! — подбадривал хозяина Митрофан, бегая рядом. Внезапно в дверь просунулась чья-то голова в разноцветных стразах, заколках и бусинах, а затем на пороге квартиры возникла Светка — соседская девочка с третьего этажа. В руках она держала небольшую тарелку, на которой горкой высились пирожные — песочные трубочки с малиновым джемом. Они с мамой специально напекли их к Новому году, и Светке захотелось угостить Гену.

Девочка с интересом понаблюдала за борьбой, но ей это вскоре наскучило. Видя, что на неё по-прежнему не обращают внимания, она громко и капризно спросила:

— Гена, во что вы играете?

Гена с трудом оторвался от пирата и только тут заметил девочку.

— Светка, на помощь! — взмолился он, потому что в этот момент тринадцатый уселся на него верхом и пытался заломить руки за спину.

Светка хоть и была ещё не совсем взрослой девочкой восьми лет, но сообразала быстро.

Она поставила тарелку с пирожными на телефонный столик, подобрала с полу оброненный пиратом мешок и ловко надела на голову тринадцатому. Ослеплённый пират ослабил хватку, а после и вовсе повалился на пол. Мешок-то ведь был волшебный.

Когда Гена поднялся на ноги, пират уже крепко спал с мешком на голове. А Светка на всё это недоумённо взирала.



Военный совет

— Я видела, как твою маму увезла "Скорая помощь", — объясняла Светка. — И решила пойти тебя навестить. Пирожными угостила, — и она указала на телефонный столик с аппетитными розовыми трубочками. — Думала, что тебе не очень весело, а ты тут всюю развлекаться! — упрекнула она Гену.

— Ха, развлекаюсь! Все бы так развлекались, — горько усмехнулся мальчик. — Ну, всё, всё, иди домой, — стал он выговаривать непрошеную гостью, которая, впрочем, появилась как нельзя вовремя. Если бы не она, неизвестно, чья была бы победа.

Последние слова Светка пропустила мимо ушей. Она спросила, указывая на мешок, в котором сладко спал пират.

— А это кто? Твой друг?

— Эх, если бы ты только знала, что здесь происходит! — выдохнул Гена и неожиданно для самого себя стал торпливо рассказывать о том, что случилось.

Светка занервничала. Следя за повествованием, подошла к телефонному столику и машинально взяла с тарелки песочную трубочку. Увлечённо слушала она Генин рассказ. Трубочки так и таяли одна за другой.

— Выходит, ёлка эта с самого начала была волшебная, — убеждённо сказал Гена. Рассказ закончился. Закончились и трубочки.

— Врёшь ты всё! — вдруг сделала вывод Светка, отряхивая от крошек руки и рот. — Где говорящий кот? И мышку покажи, а то не поверю! — потребовала она.

— И не надо! — рассердился Гена. — Топай отсюда, а то Дымор вернётся, то-то тебе не поздоровится, — пригрозил он.

— А тебе? — дерзко спросила Светка.

— И правда, Гена, — вмешался в разговор взволнованный Митрофан, — тебе тоже уходить надо.

Он давно топтался возле Гены, не решаясь заговорить с хозяином при посторонних.

— Ой! — изумилась Светка. — Кот разговаривает... — Как будто Гена только что не об этом рассказывал!

Из-под ёлки вдруг послышался тоненький писк:

— И нас с собой забери.

— Я же говорил, что она существует! — победно воскликнул Гена. — Мышка, где ты? Иди к нам, — позвал он.

Всё тот же тоненький голосок спросил: — А меня кот не съест?

— Ну вот! — обиделся Митрофан. — Что я, добра не помню?

И тогда к ним выбежала серебристая мышка с петелькой на спине.

Светка присела возле неё на корточки и протянула ладошку:

— Какая хорошенькая!

Мышка взобралась на руку и стала умывать мордочку. Светка осторожно провела пальцем по шелковистой спинке, потрогала петельку.



— А это что? — заинтересовалась она.

— Раньше я была игрушкой, — объяснила мышка, — но случайно упала под волшебную ёлку и ожила. А ниточка, на которой я висела, осталась.

И тут Светку осенило.

— Гена, давай назовём мышку Ниточкой, — предложила она.

— Давай, — согласился мальчик, а мышка обрадовалась: теперь у неё — бывшей ёлочной игрушки — есть настоящее имя.

— Спасибо, Ниточка, за помощь, — поблагодарил Гена. — Если бы не ты...

Мышка пошевелила тонкими прозрачными усиками и сказала:

— Всё будет напрасным, если мы не медленно не уйдём отсюда.

— Пошли к нам, — предложила Светка.

— Пираты никогда не догадываются, куда ты делись. Им и в голову не придёт искать у нас.

Гена, Светка с Ниточкой и Митрофан подошли к двери и почти открыли её, когда Гена неожиданно сказал:

— Стойте! А как же дети?

— Какие дети? — не поняла Светка.

— Ну те, которых принесут пираты, — напомнил Гена.

— А что? Они сами виноваты, что такие вредные, — пожалла плечами Светка. Она недоумевала: как можно переживать за плохих людей?

— Может, они и виноваты, — возразил Гена, — но Дымор сделает из них злых волшебников или пиратов. Ох, и бед

они тогда натворят! Нет, я никуда не пойду! Останусь здесь и до утра никого не пущу под волшебную ёлку.

По его решимости было видно, что как он сказал, так и сделает.

— Тогда и я остаюсь, — расхрабрилась Светка.

— Остаёмся все, — решил Митрофан. Они ненадолго замолчали, размышляя, как быть.

— Придумал! — воскликнул Гена. — Только действовать надо быстро.

Продолжение в следующем номере.

Рис. Б. БУХАРЕВА



Алексей СМИРНОВ

Аэродром! Аэродром!
Как будто гром гремит кругом.
Просторный гром,
и гордый гром,
а в этом гrome ветер,
огромный, как аэродром.
Простор ему не вреден.

Аэродром! Аэродром!
Нельзя и думать о другом,
как лишь о том,
что эти
огни, постройки, полоса
уводят землю в небеса,
и потрясает полоса
аэродромный ветер!

Когда всё замерло кругом,
погружено в объятия дрём,
а хочется движенья,
ежайте на аэродром,
на нём
всегда бунтует гром,
громадный, как сраженьё!

Рычат стальные тягачи,
горячие, как из печи,
ещё одно усилие —
и самолёт поднимет груз,
и шею вытянет, как гусь,
и затрепещут крылья.

По-шёл! Разбег, разбег, разбег...
Внизу остался человек,
тягач, постройки. До свиданья...
Как плуг, по целине идёт,
взрывая небо, самолёт,
и тянется за ним туда
распаханная борозда.

Прощай, земля! Прощай, мой дом!
Аэродром. Аэродром.

Рис. А. ШЕЛМАНОВА





Терминатор,

*или
Как бороться
с ночными кошмарами*

Александра ГЕРАСИМОВА

Маруся, задыхаясь, бежала по тёмному разрушенному городу. Враждебная мгла время от времени прорезалась светом нестерпимо ярких прожекторов. Это парящие в чёрном небе аппараты высвечивали дорогу Терминатору, идущему за ней по пятам. Как ни рвалась Маруся вперёд, раздирая колени и ладони о каменные и железные груды, она всё равно не могла оторваться от своего страшного преследователя.

Вдруг перед ней возникла глухая стена. Это был тупик. Она резко обернулась, пытаясь найти другой путь к спасению. Но другого пути не было. Прямо на неё шёл Терминатор. В белом свете прожекторов отчётливо вырисовывался металлический блеск его оружия. Понимая, что это конец, Маруся закричала... и проснулась.



Была ночь. Маруся лежала в своей кровати. В комнату ливался тихий лунный свет. Пережитый во сне ужас всё ещё не отпускал её. В комнату быстро вошла бабушка.

— Что случилось? — встревоженно спросила она, включая настольную лампу.

— Мне такое приснилось... — залепетала Маруся. — Город в руинах... Терминатор... И я никак не могла убежать от него...

— Терминатор? — удивлённо переспросила внучку бабушка, но тут же уверенно и несколько устало произнесла: — Марусенька, я же не раз говорила тебе, что не надо допоздна смотреть телевизор.

— А маме с папой можно... — подала тут же голос Маруся.

— На самом деле это никому не полезно, — очень серьёзно сказала бабушка. — Мало того, что времени на сон остаётся меньше, так ещё и спать спокойно не получается, если приходится бороться с фантастическими монстрами. А человеку для того, чтобы успешно учиться и работать, необходимо хорошо отдохнуть за ночь.

Нормальному сну мешает излишний просмотр телевизора, но есть и другие причины. Например, если человек сильно встревожен, или болен, или переел, или даже поссорился с кем-то, то ему могут сниться кошмары.

— Это был такой ужас, бабушка, — жалобно проговорила Маруся, — мне даже страшно снова засыпать. Вдруг мне опять он приснится? — Марусенька, чем меньше ты будешь вспоминать его, тем скорее успокоишься. Пока засыпашь, думай лучше о чём-нибудь приятном, что реально было в твоей жизни. Помнишь, как мы ездили в этом году на юг и ты впервые увидела море? — Тут бабушка замолчала и продолжила тихим вдохновенным голосом: — Яркое светило солнце. Небо было голубое-голубое. Море простиралось всюду, насколько хватало глаз. Оно было зеленоватое у кромок и тёмно-синее в глубине. Волны мерно накатывались на песчаный берег. Где-то вдаль плыл маленький белый пароходик...

Бабушка улыбнулась воспоминаниям и посмотрела на внучку, та тоже улыбалась, но глаза её были закрыты. Ровное, спокойное дыхание говорило о том, что она уже спит. Бабушка поднялась и тихо вышла из комнаты.



Совет:

если вдруг приснился кошмар, надо стараться не думать о нём, а вспоминать что-нибудь приятное.

Рис. Н. САЛИЕНКО

Художнику Вячеславу Сергееву – 60 лет!



Художник Вячеслав Дмитриевич Сергеев живёт и работает в Москве. Он один из известных иллюстраторов детской книги. Участник многих российских и международных выставок.

Секрет популярности этого художника в доброте и жизнерадостности его рисунков. Сергеев – весёлый художник. Рисунки его привлекают мягким юмором, их можно рассматривать, находя всё новые и новые детали, и удивляться необыкновенной выдумке и фантазии художника.

В. Сергеев часто иллюстрирует сказки, и поэтому его можно назвать художником-сказочником, художником-волшебником, который своим талантом дарит радость и хорошее настроение и детям, и взрослым. Хорошо бы книжки с его иллюстрациями чаще попадали в руки читателей.

Многие годы Вячеслав Дмитриевич сотрудничает с "Мурзилкой" и является большим другом журнала. Яркие оригинальные обложки, выполненные художником, нравятся читателям, а сказки с его рисунками запоминаются надолго.

Поздравляем
юбиляра!



1. М. Арджилли.
Разноцветные сказки
2. И. Гамазкова.
Летающая занавеска
3. В. Гауф, Карлик Нос
4. А. Линдгрен. Пиппи Длинный чулок
5. Д. Мамин-Сибиряк.
Сказка про славного царя Гороха и его прекрасных дочерей, царевну Кутафью и царевну Горошинку
6. Новогодняя зарисовка
7. Русская народная сказка
"Кот, петух и лиса"
8. Обложка книжки





11. Р. Киплинг.
Рикки-Тикки-Тави
12. Н. Заболоцкий.
Как мыши с котом воевали
13. Н. Носов. Незнайка
в Солнечном городе
14. А. Толстой.
Золотой ключик,
или Приключения Буратино



- 9, 15, 16, 17. М. Арджили.
Разноцветные сказки
10. Русская народная сказка "Снегурочка"



К этому рисунку –
обложка журнала
"Мурзилка" –
придумай сказку.

Андрей Усачёв Восьмая нота МУ



Давным-давно жил пастушок.
Был у него мешок.
В мешке лежали восемь нот
И маленький рожок.
И подпевала вся земля.
Когда рожок ему
Пел ДО, РЕ, МИ и ФА, СОЛЬ, ЛЯ,
И ЛЯ, и СИ, и МУ!



фа соль ля ля си

Уснул однажды пастушок
И уронил мешок.
И восемь новых звонких нот
Упали на лужок.

И раскатились, как фасоль,
Все ноты по нему:
И ДО, РЕ, МИ и ФА, и СОЛЬ,
И ЛЯ, и СИ, и МУ!



Пастух обшарил свой мешок.
Он обыскал весь луг.
Нашёл семь нот, но не нашёл
Восьмой пропавший звук.
Восьмой подошла
И тут корова подошла
Задумчиво к нему.
И к небу морду подняла.
И замычала: — МУ!

Рожок теперь совсем не тот.
И звук не тот совсем:
Ведь раньше было восемь нот,
А их осталось семь.

Понятно каждому без слов,
Куда девался звук
И почему у всех коров
МУ — музыкальный слух.

Рис. В. ДМИТРОКА



Итоги конкурса "Мурзилкин словарь"



ЗИМА, КИРЗА, КРУИЗ, ЛИРА, РАЗУМ, РУКА, МУЗА, УКАЗ... — это слова, которые составили ребята — участники конкурса — из слова "Мурзилка".
А всего слов вышло больше шестидесяти! Молодцы, ребята!
 Рассказы с этими словами получились интересными и содержательными. Многие длинноваты. Поэтому прочтите небольшие отрывки с наибольшим количеством придуманных слов.

Весь мир

Хотел Мурзилка, как **Икар**, полетать и своими глазами увидеть: **Амур, Урал, Куру, Рузу, Рим, Заир, Ирак, Лиму**, в одном ауле встретиться с **кумом и кумой** — вообще мир посмотреть и себя показать...
 ... Провожали Мурзилку весело. **Музы** не молчали. Был целый концерт. И вот всё готово к полёту. **Раз**, два, три, **рука** поднялась вверх, **акриловые** верёвки натянулись, как струны. И Мурзилка полетел. **Ура!**
Круиз начался...

Даша ГОНЧАРОВА

Во всех странах **мира**, во всех городах живут дети. В **Ираке, Каире, Риме**, на **Урале**, на реке **Амур**...
 У них разные имена: **Рима, Аким, Лиза, Лука, Кира, Карл, Марик, Клим, Лир, Алим, Ира**...
 У меня тоже есть лучшие подружки **Ира, Настя и Алёна**.
 Зимой и летом я уезжаю в деревню в гости к бабушке. В деревне летом очень хорошо, много полей со **злаками**, из которых делают **муку**. Бабушка на огороде сажает много **лука**, а я сажаю на клумбах **маки** и **каллы**. Возле деревни озеро, где **ил** и много **раков**. Дедушка ловит раков. У некоторых есть **икра**.
 Таких раков мы отпускаем в озеро.

Светлана СОНИНА



... В школе собрались все в **зал**. Там учитель рассказал Про **Каир** и про **Заир**, О реке **Кура, Изар**, Городах **Кали** и **Лима**, О горах **Урал** и **Рила**, Об огромном **мире** нашем...
Рука по карте так и плещет...

Юра ГОНЧАРОВ

Рис. А. СКИВКО,
 п. Акбулак Оренбургской обл.



... Мы с мамой доили корову **Милку**, а рядом сидели котятка **Мурка, Маркиз, Мурзик**. Они ждали молока. Мычал телёнок **Умка**, во дворе лаял пёс **Икар** и щенок **Улар**. А ещё у нас есть машины **"МАЗ", "ЗИЛ"** и **"УАЗ"** — целый автопарк. Мой братик **Клим** уже подросток, и мы с ним пишем письмо Деду Морозу...

Кристина ЛАВРЕНТЬЕВА

Рис. Ольги ЗЫКОВОЙ,
 г. Котельнич Кировской обл.

... На реке **Урал** живут мама **Рима**, папа **Карим** и дети **Умар, Заир, Икрам, Лука, Закир, Марк, Замир, Карл, Али, Клим, Марик, Мила, Ирама, Луиза**, кот **Мурзик**, кошка **Мурка** и щенок **Маркиз**. Все обитатели дома живут дружно, они мечтают о том, что на Земле будет **мир**.
 Получают журнал "Мурзилка" и вечерами читают его...

Денис ГИМРАНОВ

**Список победителей
 смотри на стр. 26**



Рис. Тани ШИШКИНОЙ,
 г. Рассказово



Рис. Марии ШУКЛИНОЙ, п. Центральный Нижегородской обл.



Кошка ходит

Владимир
СТЕПАНОВ

Кошка ходит по-кошачьи.
Ходит крадучись она.

А собака по-собачьи
Ходит гордости полна.

По-утиному утёнок
Чуть вразвалочку идёт.

По-козлиному козлёнок
Скачет рожками вперёд.

По-лосяному красиво
Ходит лось в лесу густом.

По-мышьиному пугливо
Семенит мышонок в дом.



по-кошачьи

По-слоновьи ходит слон,
Тяжело ступает он.

По-медвежьи ходит мишка,
Косолап он с детских лет,
И по-заячьи зайчишка
Всё спешит запутать след.

По-гусиному гусята
Важно шествуют гуськом,
А по улице ребята —
Кто вприпрыжку, кто шажком.

Рис. Е. ГЛАДИКОВОЙ



Кроссворд урзилки

Придумал
и нарисовал
Г. АЛИМОВ

Зима



По горизонтали:

2. В Новый год ... - Мороз всем подарки принёс.
4. Какой это мастер на стёкла нанёс и листья, и травы, и заросли роз?
5. Птица белобокая летает, на хвосте новости доставляет.
8. Слеплен из снега, с метлою стоит — ребят веселит и двор сторожит.
9. Эх, хороша ...! С неё на санках мчит Егорка.

По вертикали:

1. Слепили из снега ребята его, на голову надели дырявое ...
3. В печи горят, людям тепло дарят.
4. На лице снеговика овощ-нос. Что это? Вот вопрос.
5. Окраска у птицы яркая: головка чёрная, грудка алая.
6. Она лежит в мороз на печке, а пёс на крыльчке.
7. В белой рубашке шагает, белым одеялом землю укрывает.

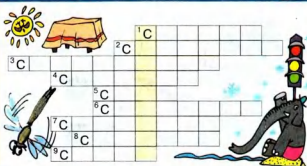
Ответы —
в следующем номере



Кроссворд урзилки

Игорь
СУХИН

Буква "С"



По горизонтали:

1. Брат Царь-девицы из сказки П. Ершова "Конёк-горбунок".
2. Волшебная самобранка из русских народных сказок.
3. Девочка из снега.
4. Приобретение Мухи-Цокотухи.
5. Стихотворение С. Маршака.
6. Попрыгунья в басне И. Крылова.
7. Прозвище Дяди Стёпы.
8. Знаменитый купец и мореход из арабской сказки.
9. Имя главного героя поэмы С. Михалкова.



Рис. И. СИТНИКОВА



В выделенных клетках по вертикали: предмет, который "вместо шапки на ходу" надел рассеянный.

Ответы – в следующем номере





Дар Владимира Даля

Алексей СМЕРНОВ

Птицы-месяцы

Наш рассказ о Владимире Ивановиче Дале мы начали с его сказки про старика-годовика. Это — сказка-загадка. Она подразумевает и содержит несколько вопросов.

Кто такой старик-годовик?

Ке иначе, как год.

Какие птицы вылетали у него из рукава?

Птицы-месяцы. Каждая птица со своим особым именем.

Что же это за имена?

Возьмём отгаданное нами слово "месяц" и на нём откроем словарь Даля.

МЕСЯЦ — луна, спутник земли; ночное светило, казачье солнышко...

Вот первое значение. Но есть и второе.

... время обращения луны вокруг земли... Год делится на 12 месяцев, по 30 и 31 день, за исключением февраля, в коем 28 и 29 дней...

Значит, одно и то же слово обозначает и небесное тело, и время его обращения вокруг Земли.

Даль приводит все календарные, народные и старинные имена месяцев. В сказке только упомянуто, что у каждой птицы своё имя, а в словаре все они названы, и оказывается,



Неизвестный художник. Крестьяне, слушающие балалаечника. Середина XIX в.



что у каждой птицы даже не одно имя, а несколько.

Открой словарь, прочитай имена месяцев и подумай, почему они так называются, что означают эти названия.

Больше всего повезло сентябрю: у него четыре народных имени и четыре старинных.

Сейчас на примере слова "сентябрь" я покажу тебе, как строится скороговорка.

Повтори подряд:

сентябрь, сентябрь, сентябрь.

Получилось? Конечно. Здесь нет ничего сложного. Это не скороговорка. Та должна трудно выговариваться. Допустим, ты захотел сам придумать скороговорку. Что для этого нужно? Надо так подобрать слова, чтобы помимо смысла они содержали звуковую путаницу — именно путаницу! Когда буквы в соседних словах выпадают, меняются местами, звонкие согласные смешиваются с глухими — вот тогда-то язычок начинает по-настоящему заплетаться, вот где можно потренировать произношение!

А теперь повтори быстро пять раз подряд:

рувень, вресень, рюень.

Не забуксовал ли поначалу язык на трёх старинных синонимах сентября?

Вспомним, что слово **месяц** означает ещё и небесное светило. Он есть на небе всегда, просто днём его не видно — слишком солнышко яркое, даже когда в облаках, зато ночью... Про тонкий серп луны говорили: ме-

И. И. Левитан. Золотая осень. 1895

сяц родился. А если полная луна шла на убыль, говорили: **месяц на ущербе**. А сколько с ним связано народных примет! **Крутые рога месяца к ведру** (ясной погоде); **пологие** — к ненастью; **тусклый месяц** — к мокрети; **ясный** — к суху; в **синеве** — к дождю; в **красне** — к ветру.

А ещё про него загадывали так:



над бабушкиной избушкой
хлеба крошка.



И уже совсем как стихотворная строка, а может быть, и как законченное стихотворение из одной строки звучат записанные Далем слова: **Ветхий месяц Бог на звёзды крошит**.



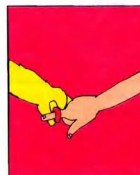
Доверие работай!
Подмалкивайте не меньше
птицы скороговорки из слов
словаца Дая. Лучшее будет
напечатано в шестом номере
«Музыкалки» а победители
получат призы.

Внимание!
Новый
антратурный
конкурс!

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ



Рис. П. Кузмина



ПРО
КОЗЛАЕВДО-
КИМАОлег
ТИХОМИРОВ

Ж

ил на свете дурной козёл Евдоким.

— Да нет, он не столько дурной, сколько рассеянный, — объясняла всем коза Маньяна.

Послала она его как-то на базар за капустой. Три вилка велела взять. Пришёл он, видит, на одном прилавке мандарины продают.

— Что это такое? — спрашивает. Никогда он раньше мандаринов не видывал.

Продавцы засмеялись:

— Эх ты, козёл, козёл! Да это же капуста.

— Не-е-е, — затряс бородой козёл. — Такого капусты не бывает.

— Бывает, — отвечают хитрые продавцы. — Она в дальних странах растёт. Да ты что, козёл, сам, что ли, не видишь?

Взял он мандарин, понюхал, лизнул.

— Вижу, — говорит. — Дайте мне три штуки.

Принёс он домой мандарины, а Маньяна давай его ругать:

— Что же ты купил, козлище? Где ты видел такую капусту?

— В дальних странах растёт.

Подумала умная коза, подумала и вот что решила. Раз у козла всё шиворот-навыворот, стало быть, и наказ ему нужно давать выворот-нашиворот.

— Иди-ка ты опять на базар. Купи три мандарины, да покрупнее.

Поспел Евдоким недовольно, да что поделаешь, пошёл.

Приходит и спрашивает:

— Где тут мандарины продаются?

Ему показывают:

— А вот там.

Козёл посмотрел на мандарины и говорит:

— Нет. Меня не обманешь. Это капуста, что в дальних странах растёт.

Посмеялись опять продавцы. На тыкву показывают:

— Вон твои мандарины. Глянь, какие крупные.

Вспомнил Евдоким, что велела ему жена мандарины покрупнее купить. Выбрал три самые большие тыквы. Еле до дому донёс. По дороге пять раз останавливался — отдыхал.

Жена как увидела — от злости аж рога выпрямились.

— Забодая, — говорит, — тебя, козлинку.

Растерялся Евдоким, чуть не плачет с досады:

— Да ты что злишься? Самые крупные выбрал.

Маньяна вздохнула. Понемногу успокоилась. Ну что делать?

— Знаешь, — говорит, — ступай на базар да купи тыкву. Только не такую, а поменьше и чтоб лист на ней зелёный был.

Неохота козлу опять на базар тащиться. Затопал он ногами. А Маньяна ему так ласково говорит:

— Ну, сходи, козлуша. В последний раз.

Как тут не пойти. Приходит. Узнали продавцы от Евдокима про тыкву с зелёным листом, со смеха на землю попадали. Потом встают, на капусту показывают:

— Кажись, вон твоя тыква. Бери, пока всю не раскупили.



И понёс козёл домой на этот раз капусту. Довольный такой идёт. Купил всё как велено — тыкву поменьше да с зелёным листом.

Увидела его из окошка Маньяна, обрадовалась: наконец-то несёт, что нужно.

Совсем было подошёл он к дому. Соседи и спрашивают:

— Где ты, козёл, такую хорошую капусту достал?

— Капусту???

Обомлел козёл — аж борода дыбом.

— А жена-то меня с тыквой ждёт... Опять обманули!.. Забирайте, — говорит, — всё да поскорее, не то Маньяна мне рога пообломает.

Переступил он порог. Коза спрашивает:

— Где тыква?

— Нет, — говорит, — вся кончилась.

С тех пор коза сама на базар ходит. А Евдоким с козлятами дома сидит. Их у него семеро.

Рис. Н. САЛИЕНКО



Итоги конкурса «Мурзилкин словарь»

Вместе с конкурсными работами вы, ребята, прислали письма с фотографиями и рассказами о себе. Вот одно из них.

Поздравляем победителей!

Здравствуй, умненький и веселенький «Мурзилка»!
Я уже давно читаю тебя и играю с тобой, но пишу первый раз. У моей младшей сестренок Надюшки 19 февраля день рождения. Ей будет три годика. И я надеюсь, что смогу подарить хороший подарок — куклу или набор карандашей.

Мурзилка, ты уже сделал нам хороший подарок к новогодним праздникам. Мы целый год мастерили и собирали твоих бумажных героев с последней странички. И украшали ими ёлку. Надеемся, что и в 2001 году нам с тобой будет так же интересно.

Твоя маленькая читательница **НАСТЯ ТИМКИНА**
Я рад, что Настя победила, и мой приз станет отличным подарком и для неё, и для её младшей сестренок.
Ваш МУРЗИЛКА

Куклу Мурзилку получат:

ДАША ГОНЧАРОВА,
п. Заря Московской обл.
МАРИНА ПЕРЕС,
г. Павлово
Нижегородской обл.
НАСТЯ ТИМКИНА,
п. Нарышкино
Орловской обл.
Ученики 2 «А»
класса, г. Череповец
Вологодской обл.
АНЯ ХЕРСОНСКАЯ,
г. Киев, Украина

Книжечки «Затеи от Мурзилки» и наборы цветных карандашей получат:

ДЕНИС ГИМРАНОВ, г. Саратов
ЮРА ГОНЧАРОВ, г. Волжский Волгоградской обл.
СЛАВА КАБАЕВ, п. Клоково Тверской обл.
АЛЕКСЕЙ КОРНЕЕВ, г. Воскресенск Московской обл.
КРИСТИНА ЛАВРЕНТЬЕВА, с. Дубровное Тюменской обл.
ТАТЬЯНА ЛИПАТНИКОВА, п. Белый Яр Томской обл.
ТОЛЯ ЛУШНИЦКИЙ, г. Сосновый Бор Ленинградской обл.
ДАША ПЕТУХОВА, г. Рассказово Тамбовской обл.
ГАЛУСТ ПАПИКАН, г. Якутск
ЛЕРА ПОБЕДИНСКАЯ, г. Калуга
ЛИЯ СИЗОВА, г. Ташкент, Республика Узбекистан
ДАША СКОРНЯКОВА, п. Васильево, Республика Татарстан
СВЕТЛАНА СОНИНА, г. Саратов
БУЛАТ ХАЛИДОВ, г. Казань, Республика Татарстан
Читатели детско-юношеской библиотеки, г. Мурманск
Читатели Усть-Алексеевской библиотеки, г. Мурманск
с. Усть-Алексеево Вологодской обл.
ТАНЯ ШИШКИНА, г. Рассказово Тамбовской обл.
МАРИЯ ШУКЛИНА, п. Центральный Нижегородской обл.



ГОЛОВОЛОМКИ, ИГРЫ, ЗАТЕИ



ПРИЛОЖЕНИЕ



Скороговорка

МАРИНА ТАХИСТОВА

Принесла дрова дрова.
Для чего дрова дрова?
Ведь в степи, где много дров.
Можно выжить и без дров!

Загадка

ИРИНА КАЛИТИНА

Урюк ты съел и курагу.
Теперь вопрос задать могу:
Какой же плод, друг дорогой,
Урюком стал и курагой?

(юзвиду)

Разговор

ВИКТОР КРОТОВ

— Хорошо на улице. —
Сказала кошка курице.
— А я и не заметила. —
Курица ответила.

Реши кроссворд



Рис. Н. КАЗАК,
И. СИТНИКОВА



ПОИГРАЕМ В СЛОВА

Леонид ЯХНИН

Как слышу и как пишу?

В русском языке многие слова пишутся не так, как произносятся и слышатся. Что-то можно проверить, а кое-что надо запомнить. Ухо слышит букву "я" или "ю". Рука пишет "А" или "у".

Тишина

Чаща
Дышит тишиной.
Купол веток
Надо мной.
Я иду, тропу ищУ.
чу!
Не птичка ли слышна?
Нет, натянутой струной
Зазвенела тишина.



ЧА, ЩА всегда пишется через А.
ЧУ, ЩУ всегда пишется через У.

Слышу "ы", а что пишу?

Сосна

В поднебесной
ВыШИне
ЖИли
ШИшки
На сосне.



ЖИ, ШИ всегда пишется через И.

Лишняя буква

Ночная охота

Ночь прошла, и день настал.
ХиЩный филин смотрит мраЧно —
Нынче ночью неудаЧно
На охоту он летал:



Мышка быстрая нырнула
В норку круглую в земле.
Скрылась белоЧка в дупле,
И умчался со всех ножек
Под сосну колюЧка — ёжик.



Выделенные буквы стоят так тесно, что "Ь" не может протиснуться. Он здесь лишний.

В словах между буквами ЧК, ЧН, ЩН
Ь слышится, но не пишется.

ЧК Ъ ЧН

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Скороговорки

— Хочешь кушать
Кашку. Кешка?
Кешка, хоть чуток
Поешь-ка.

— Хочешь кушать
Кашку. Гошка?
Кашки съешь-ка
Хоть немножко.



Барыня-барыня
Боярышник берегла.
Бережком брела барышня.
Боярышник обобрала.

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

Загадки

Удивительный конёк
Вылез днём на солнышек.
Хвост — колымом да с ядом.
Ой, не стойте рядом!
(ноиндож)



Брызнет дождик — цок, цок, цок! —
Я раскроюсь, как цветок.
Солнце выглянет — свернусь
И домой опять вернусь.

Генрих ВАРДЕНГА

Скороговорка

Покупаю попугая,
Покупайте, не пугай:
Попугай с перепугу
Перебудят всю округу.



Рис. И. СИТНИКОВА



Игорь
СУХИН

ВЕСЁЛАЯ

**Задачи из тетради
гнома Забывалки**

Цифры в буквах

Буква "А".

В пустые клетки надо поставить забытые гномом цифры так, чтобы все примеры были решены. В одной клетке должна быть только одна цифра. Одинаковых цифр нет.

7	+		=	
+			=	-
	+		=	
=			=	
				3

Буква "В".

Заполни 8 пустых клеток подходящими цифрами от 2 до 9 (кроме 5) так, чтобы 3 горизонтальных и 2 вертикальных были решены.

	+		=	
+			=	:
7	-		=	
=			=	
:			=	

Буква "Б".

В пустые клетки, кроме заштрихованной, надо вписать числа от 1 до 9 так, чтобы все 4 примера: на сложение, вычитание, умножение и деление были решены. Одинаковых цифр нет.

-		=	
:		=	
x		=	
=			
+	5	=	

Буква "Г".

Впиши в пустые клетки числа от 1 до 6 так, чтобы оба примера на сложение были решены. В задаче нет одинаковых цифр.

+		=	
3			
+			
=			



Птицы в альбоме

Артур ГИВАРГИЗОВ

Да, бывает же веселье —
Мне купили в воскресенье
Замечательный альбом.
Я давно хотел такой.

В альбоме двадцать две страницы.
Нарисованы в нём птицы.
По четыре на нечётных
И на чётных по одной.

Воробы и канарейки,
Гуси, пёстрые индейки,
Дятлы, поползны, вороны,
Попугай и козодой.

— Сосчитай всех птиц в альбоме.
Попросила мама, —
Кроме тех, которые на первой.
На восьмой и на шестой.

Рис. Д. ГЕРАСИМОВОЙ



МАТЕМАТИКА

Алексей СМЕРНОВ

Дели

Скажите, куда вы, бездельники, дели
Раджипуту — факира из города Дели?
Осенние листья в саду поредели.
Деревья пушистые шапки надели.
Факир не бездельник! Где ты, Раджипута?
В беде ли? Вернись, подозренья распутай!

Раджипута вернулся. Четыре недели
Он фокусы детям показывал в Дели.
И если как следует дети глядели,
То в каждой проделке увидели "Дели".

Сосчитай, сколько раз в этом стихотворении
встречается слово "ДЕЛИ".
Оно спрятано во многих словах.



ФОКУС

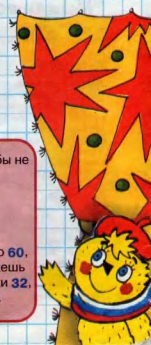
Шесть магических чисел

Валерий ПОСТОЛАТИЙ

На шести листках бумаги напиши заранее, чтобы не
видели зрители, шесть чисел.

1	32	4
8	16	2

Теперь пусть зрители называют любое число до 60,
и ты легко его сложишь из своих цифр и покажешь
зрителям. Например, назовут 51, выложи листки 32,
16, 1, 2, а если 27, выложи 1, 8, 16, 2 и т.д.



Наш индекс
в Каталоге
«РОСПЕЧАТИ»
70553



Дорогие ребята!
Напоминаем,
что подписаться
на «Мурзилку»
можно с любого номера
в любом почтовом
отделении связи,
а также в газетно-журнальных киосках.
Ищите «Мурзилку» в Каталоге «РОСПЕЧАТИ».
Индекс 70553. Москвичи могут подписаться
и через Интернет www.GAZETY.ru

Внимание,
подписка!

Ответы к «Головоломкам, играм, затеям»

«Птицы в альбоме»: 49 птиц.

«Цифры в буквах»:

7	+	2	=	9
+			=	
1	+	5	=	6
=			=	
8			=	3

8	-	1	=	7
:			=	
2	×	3	=	6
=			=	
4	+	5	=	9

2	+	7	=	9
+			=	
7	-	4	=	3
=			=	
9	:	3	=	3

1	+	4	=	5
+			=	
3			=	
+			=	
2			=	
=			=	
6			=	

«Японский
крестовод»:



Ответы на кроссворды из № 1
«Буква «П»:

1. Полено.
2. Певчик.
3. Пятничок.
4. Перышки.
5. Пузырь.
6. Подушка.
7. Пивовар.
8. «Путаница».

В выделенных клетках:
Петрушка.

«Буква «Р»:

1. Растеряша.
2. Рогатка.
3. Рыбак.
4. Радист.
5. Рукодельница.
6. Роза.
7. Ракетчик.
8. Радист.

В выделенных клетках:
Робинзон.

Игра «Мышки-норушки»

В одном доме, под полом, жили-были мышки-норушки. Любили они в гости друг к другу ходить, да вот незадача: норки у них далеко одна от другой. Через весь дом нужно пройти. А дорога полна опасностей. Вы можете убедиться в этом сами, если отправитесь в путешествие вместе с мышками. Возьмите игровой кубик, по углам поля (в норках) расставьте вырезанных и склеенных мышек. Команда синих – в одной норке, команда серых – в норке напротив. Выйти из норки мышка может только через дверь. Коты, собак, грозных домовых и капканы нужно обходить. И ещё: нельзя ходить по диагонали. Выигрывает тот, чья команда быстрее переберётся в норку соседей. Кубик бросайте по очереди, по одному разу и передвигайте фишку за один ход на то число клеток, которое выпало на кубике.



В следующем номере «Мурзилки»:

- ЮБИЛЕЙ ПИСАТЕЛЯ В. КОРЖИКОВА
- СТИХОТВОРЕНИЕ П. СИНЯВСКОГО «МАСТЕР НА ВСЕ ЛАПЫ»
- С. САХАРНОВ «ОСКОЛКИ КОКОСОВОГО ОРЕХА»



Мир
Саши
Мороз

Каждый человек видит окружающий его мир по-своему. Когда он яркий, добрый, праздничный, то хочется поделиться им с другими.

САША МОРОЗ 11 лет. Она живёт в городе Кишинёве, в Молдавии. Больше всего на свете Саша любит рисовать. Считает, что людям было бы легче жить, если бы они были более внимательными и добры друг к другу. Вот и несёт она доброту в мир своими тёплыми солёными рисунками.





Наш индекс в Каталоге "РОСПЕЧАТИ" 70553

КАЛЕНДАРЬ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

2001

8



Рис. С. ДЕНЕНМАРК

Какая дорожка приведёт снеговиков к замку?

ISSN 0131-1943



9 770131 194008 >